

## Hoornse Stadsfeesten – Beleidsplan



Elk derde weekend van juni is de binnenstad van Hoorn het decor voor een van de grootste, gratis toegankelijke festivals van West-Friesland, namelijk de Hoornse Stadsfeesten. Drie dagen lang kunnen bezoekers genieten van livemuziek, dans en theater. Het programma is breed en gevarieerd, wat maakt dat de Hoornse Stadsfeesten een festival is voor jong en oud. De activiteiten van de Hoornse Stadsfeesten vinden plaats op verschillende locaties in de binnenstad van Hoorn. Het festival vindt zowel binnen als buiten plaats en is geheel gratis te bezoeken.

Wat betreft het beleidsplan volstaat feitelijk de doelstelling zoals verwoord in artikel 2 van de statuten:

*“De stichting heeft ten doel alle inwoners van de gemeente Hoorn – van jong tot oud – stadsfeesten aan te bieden in de ruimste zin des woords, als samenwerkingsproject tussen de inwoners, bedrijfsleven, horeca en verenigingen en organisaties op het gebied van kunst, cultuur en sport.”*

Meer specifiek richt de stichting zich op de volgende punten.

- Het stimuleren van lokaal talent  
Bij de programmering wordt nadrukkelijk gezocht naar artiesten uit de eigen regio.  
Zij krijgen volop de gelegenheid om zich tijdens de HSF te presenteren.  
Dit betreft zowel ervaren als beginnende artiesten, dansverenigingen, orkesten, koren en andere kunst & culturaanbieders.
- Betrekken van jongeren  
Bijzondere aandacht wordt gegeven aan het betrekken van jongeren. Zowel individueel als georganiseerd.  
Het jeugdparticipatieplan van de gemeente Hoorn dient hierbij als leidraad.  
In samenwerking met de Hoornse “Superhero Academy” worden kinderen begeleid met spel, sport en vertier, om zo hun persoonlijke groei te bevorderen.
- Inzet van vrijwilligers  
De organisatie en het bestuur van de HSF draaien volledig op ongeveer zeventig vrijwilligers.  
Het bestuur is vrijwel het gehele jaar actief. Alle overige vrijwilligers vooral in de periode voor en tijdens de HSF.
- Samenwerking met ondernemend Hoorn  
Vanaf het eerste begin zoekt HSF nadrukkelijk de samenwerking met het bedrijfsleven. Zonder deze samenwerking zouden de HSF niet mogelijk zijn. Met name de horeca speelt hierin een belangrijke rol. Veel bedrijven uit de regio treden op als sponsor van de HSF.
- Duurzaamheid  
Enkele jaren terug heeft het bestuur gekozen voor duurzaamheid bij de HSF. Zo worden er bijvoorbeeld geen gedrukte programmaboekjes meer gemaakt en werken we samen met de horeca aan een oplossing voor het gebruik van plastic.

### Financiën

De organisatie van de Hoornse Stadsfeesten brengt flinke kosten met zich mee. Programmering, techniek en beveiliging zijn de voornaamste kostenposten. Het werven van sponsors en donateurs is dan ook een doorlopende activiteit van het bestuur. Naast de hierboven al genoemde samenwerking met ondernemend Hoorn ontvangt de stichting subsidie van de gemeente Hoorn. Vanzelfsprekend legt de stichting hierover verantwoording af.

Ter illustratie enkele passages uit de verantwoording over de afgelopen editie.

Uniek dit jaar was de samenwerking met het West-Fries Museum. Behalve een zeer gevarieerd programma hebben we het WFM ook gebruikt als Centrale Post voor onze vrijwilligers en Veiligheid Management.

In dit museum was ook de “Poetry Slam” weer terug, omdat deze in 2022 erg populair bleek. Daarnaast is onder leiding van Levi Noë, de Stadsdichter van Hoorn, een open poëziepodium gerealiseerd.

Op de parkeerplaats op het Dal/Spoorstraat hadden wij ook nog een interactief plein voor kinderen en jeugd, Dit interactieve deel van HSF is zeer succesvol gebleken en zal in komende jaren verder gestalte krijgen. Hier wordt ook participatie gezocht met lokale ondernemers zoals de Spellenhoorn en dansscholen.

Op het Koepoortplein was dit jaar voor het eerst een Technoavond, waardoor er vrijdag alleen DJ's optraden. Bijzonder hierbij was de samenwerking met Quarantechno, een DJ collectief dat is ontstaan in de lockdown/quarantaine periode tijdens Covid.

De Noorderkerk was het podium voor de klassieke afdeling van muziekschool Boedijn. De hele zaterdag werd daar opgetreden door de leerlingen. De Pop afdeling van Boedijn was te vinden op het Koepoortplein waar ook andere muziekscholen zoals drum- en gitaaropleidingen waren te vinden.